

O NAMJEŠTAJU

Sadržaj anonimnog pisma s početka godine u kojemu se optužuje mene kao ravnatelja i traži razrješenje i dalje je važna točka analiza Upravnoga vijeća. Ondje spomenuti namještaj dopremljen je uz znanje, suglasnost i pomoć djelatnika Tehničke službe u slobodan ili prazan prostor skladišta u jesen 2019. godine. Dio toga namještaja podijeljen je i razdijeljen između zaposlenika, najveći dio je otpremljen, a manji dio će to biti uskoro. Cijena najma skladišta nije u Cjeniku dvorane Lisinski.

ANONIMNA PISMA I PISMA MINISTARSTVA RH

O anonimnim pismima koje prima gospođa Urša Raukar Gamulin se ne mogu očitovati jer ih nisam vidio, kao i o činjenici da uz njih dolazi poslovna dokumentacija iz Dvorane. Je li pitanje poslovne tajne?

O vlastitoj prepisci s različitim osobama ili institucijama, o korespondenciji koju vodim nisam znao da bih je kao ravnatelj trebao predavati Upravnome vijeću na razmatranje.

KONTROLNI URED GRADA ZAGREBA U LISINSKOM

Kontrolni ured zatražio je prvu dokumentaciju još u proljeće ove godine. Nije mi poznato je li tada započeta istraga završena. S obzirom da su brojna postavljena pitanja iz toga Ureda bila na tragu brojnih postavljenih pitanja Upravnoga vijeća, pretpostavio sam da je spomenuti Ured u postupak i krenuo na prijedlog Upravnoga vijeća Lisinskog i tako procijenio da o tome nije potrebno posebno izvještavati Upravno vijeće. Posebice, što je na neke od upita osobno odgovarala i članica Upravnoga vijeća gospođa Anita Tokić.

SNIMANJE FILMA O 50 GODINA DVORANE

Nakon što je Upravno vijeće prihvatilo pa odbilo moj prijedlog za snimanje filma još u proljeće ove godine, razgovarao sam u nekoliko navrata s čelnicima HRT-a, ali odgovor još nisam dobio.

HONORAR ORKESTRA HRT-a ZA KONCERT P. DOMINGA I IZVJEŠĆE O PRODANIM ULAZNICAMA

U dogovoru s HRT-om ostvaren je popust na cijenu orkestra. Prodano je 913 ulaznica, a neto prihod iznosi 403.362,52 kuna

Analiza cijeloga projekta očekuje se uskoro.

SURADNJA S ZAGREBAČKOM FILHARMONIJOM

Nacrt nekog nekadašnjeg Ugovora sa ZF pretpostavljam da se nalazi u arhivu Pravne službe. Nacrt nekog budućeg Ugovora trebao bi se sastaviti u uredima Pravne službe. Sve upute i zahtjeve Upravnoga vijeća na tu temu, uz mene je čula i članica Upravnoga vijeća gospođa Anita Tokić inače zaposlenica Lisinskog upravo u Pravnoj službi. Na žalost nisam bio usmeno ili pismeno, posredno ili neposredno upozoren na

moj mogući propust. Odlučio sam napokon da ću djelatnicu osobno zamoliti da članovima Upravnoga vijeća, pa tako i samoj sebi pripremi i dostavi traženu dokumentaciju.

Iskreno se ispričavam Upravnome vijeću što to nisam učinio ranije.

Moji prioriteti u rješavanju pitanja poslovanja upravljanja ustanovom i njezinom djelatnošću iziskivali su drugi angažman s kojim je Ustanova naposljetku i došla do velikih uspjeha i odličnih rezultata. Po pitanju ZF i suradnje s KDVL pravovremena i očekivana pomoć odgovornih suradnika je nažalost bila izostala, ali to ćemo popraviti pa tako i taj dio vjerujem uspješno dovršiti. Prihvatljivo bi bilo također pričekati dok se ne razriješi pitanje ravnatelja Zagrebačke filharmonije koji se rješava dugi niz mjeseci. Dakle, uopće ne kasnimo jer odnos gradskih institucija sigurno nije presudno pitanje za poslovanje Dvorane. Nije čak ni otvoreno pitanje jer je taj odnos čvrsto utvrđen odlukom Gradske skupštine. Želi li se Upravno vijeće Lisinskog suprotstaviti toj Odluci i promijeniti je, vjerujem da će sad u Pravnoj službi dobiti potrebnu podršku.

ZAVOD ZA ZAŠTITU SPOMENIKA

Na sva negativna rješenja o izvršenim ili započetim radovima u dvorani Lisinski koja smo dobili od Zavoda za zaštitu spomenika, odgovorili smo prigovorom. U tijeku su pregovori o pronalaženju rješenja koji bi svima odgovarao. Po završetku pregovora izvijestit ću Upravno vijeće o rezultatima.